

Información práctica

Dirección científica:

Almudena Orejas Saco del Valle (CCHS-CSIC)

Curso dirigido a:

Estudiantes y profesionales relacionados con el Patrimonio: historia, arqueología, arquitectura, geología, medioambiente, historia del arte, restauración, gestión cultural...

Organización de los módulos:

Cada módulo cuenta con 12 horas de docencia en cuatro sesiones de lunes a jueves, en horario de tarde (de 15.00 a 18.00 horas).

Fechas de realización:

Módulo 1. El Patrimonio del futuro. 27-30 de Mayo.

Módulo 2. Técnicas para el futuro. 3-6 de Junio.

Módulo 3. Casos del presente como modelos para el futuro. 10-13 de Junio

Lugar

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC).

C/ Albasanz 26-28, 28037, Madrid.

(Línea 5 de metro, paradas Ciudad Lineal o Suanzes)

Información y contacto:

Secretaría académica: anadela.rodriguez@cchs.csic.es

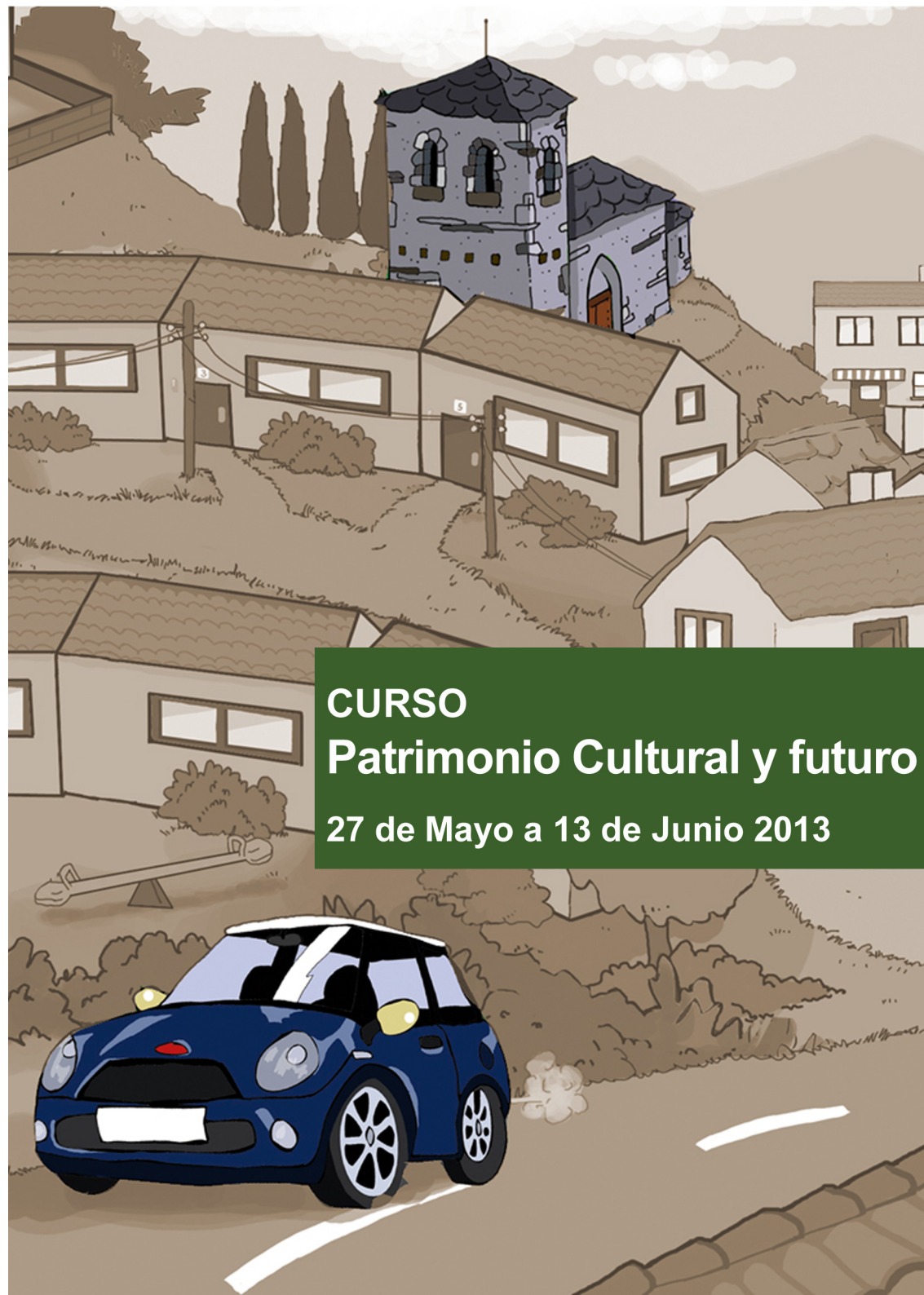
www.heritage-technoscience.com (sección formación)

Inscripción: www.cchs.csic.es/es/content/patrimoniofuturo

Precio:

Curso completo, 3 módulos, 125€.

Cada módulo se pueden cursar también de manera independiente a un precio de 50€.



CURSO
Patrimonio Cultural y futuro
27 de Mayo a 13 de Junio 2013

El Patrimonio Cultural (PC) experimentó en la pasada década un gran auge: se efectuaron inversiones, se realizaron infraestructuras directamente relacionadas con él, se han abierto programas de formación y capacitación profesional y se han financiado proyectos... Pero ahora, en momentos de crisis, se ve amenazado su mantenimiento y continuidad. Tomar conciencia de en qué situación nos encontramos hoy y hacia dónde podemos orientarnos, es un ejercicio necesario que tienen que realizar todos los agentes implicados de manera conjunta, desde sus propias disciplinas y orientaciones profesionales.

El programa **Consolider TCP, Investigación en Tecnologías para la Conservación y Revalorización del Patrimonio Cultural (CSD-TCP)** organiza un curso centrado en esta visión crítica del PC: su papel social en el pasado reciente, hoy y en el futuro próximo. Se basa, por lo tanto, en un balance de actuaciones desarrolladas en los últimos años y en cómo nos podemos enfrentar a los nuevos enfoques que son ya necesarios.

El curso se ha estructurado en **tres módulos** independientes temáticamente pero complementarios, dirigidos a buscar respuestas comunes y a identificar estrategias viables. Siguen tres ejes esenciales: las **bases teóricas y prácticas** que sustentan y sustentarán las intervenciones en el PC (conceptos, marcos institucionales, orientaciones profesionales, proyectos y convocatorias); el papel de **las tecnologías**, herramientas informáticas, técnicas analíticas y sistemas de geo-información que son imprescindibles en el desarrollo de cualquier proyecto patrimonial; y el tercer módulo se apoya en la presentación de una selección de **proyectos activos**, cuya trayectoria reciente, situación actual y perspectivas de futuro se analizarán, permitiendo aplicar o debatir las propuestas de los dos primeros módulos.

Cada uno de los módulos está coordinado por expertos en las temáticas propuestas y contará con profesores procedentes del mundo de la investigación y la gestión privada y pública. El curso pretende, ante todo, proporcionar a los alumnos informaciones, herramientas y recursos para su desarrollo laboral, partiendo de las experiencias de profesionales en activo; por ello serán parte esencial del programa los espacios dedicados al debate y al intercambio.

Módulo 1. El Patrimonio del futuro

27-30 de Mayo

Coordinadores: David Barreiro Martínez (Incipit-CSIC)
Almudena Orejas Saco del Valle (CCHS-CSIC)

Sesiones:

Visiones del Patrimonio: Producto y proceso

David Barreiro Martínez (Incipit-CSIC) y Almudena Orejas Saco del Valle (CCHS-CSIC)

Patrimonio Cultural y beneficios sociales

M^a Ángeles Querol Fernández (UCM)

Patrimonio y patrimonios: lo natural y lo cultural

Jose Antonio López Sáez y Almudena Orejas Saco del Valle (CCHS-CSIC)

Marcos de trabajo: proyectos, financiación, convocatorias

Guillermo Sven Reher Díez (CCHS-CSIC)

Atapuerca: pasado, presente y futuro. Análisis de un proyecto científico y patrimonial

Marcos Terradillos Bernal y Verónica Martín Arrollo (Fundación Atapuerca)

Lo macro y lo micro: de los marcos internacionales a la realización de proyectos

Mónica Luengo Añón (ICOMOS-IFLA, ATP, Arquitectura y Técnicas del Paisaje S.L.)

La arqueología profesional en Madrid hoy

Rosa María Domínguez Alonso (Área Sociedad Cooperativa Arqueológica)

Módulo 2. Técnicas para el futuro

3-6 de Junio

Coordinadores: Rafael Fort González (Instituto de Geociencias-UCM)
Antonio Uriarte González (CCHS-CSIC)
Juan Luis Pecharrmán Fuente (CCHS-CSIC)

Sesiones:

Necesidad de nuevas técnicas de intervención en conservación del PC

Rafael Fort González (Instituto de Geociencias-UCM)

Nuevas metodologías para la conservación del PC: aplicación de nanopartículas

Paula López Arce (Instituto de Geociencias-UCM)

Consolidación con oxalatos y fosfatos: desde la tradición a las nuevas tendencias

M^a Carmen Vázquez Calvo (Instituto de Geociencias-UCM)

Monitorización de elementos patrimoniales para su conservación preventiva

Inmaculada Martínez Garrido y Rafael Fort González (Instituto de Geociencias-UCM)

Aplicación de la termografía en las intervenciones en el patrimonio construido

Miguel Gómez Heras (Instituto de Geociencias-UCM)

Metodología analítica para abordar un proyecto integral de conservación de PC

Mónica Álvarez de Buergo (Instituto de Geociencias-UCM)

Patrimonio en la Red: Sistemas de Información Geográfica e Infraestructuras de Datos Espaciales

Antonio Uriarte González y Juan Luis Pecharrmán Fuente (CCHS-CSIC)

Modelos 3D y realidad virtual: análisis de la tecnología

Mercedes Farjas Abadía (UPM)

Técnicas no destructivas y arqueología

Victorino Mayoral Herrera (IAM-CSIC)

Espectro-radiometría e imágenes multiespectrales: métodos no invasivos para la documentación, análisis y conservación del arte rupestre pictórico

Santiago Ormeño Villajos, Juan Manuel Vicent García, María Sebastián López y Marcos Palomo Arroyo (UPM-CSIC)

Módulo 3. Casos del presente como modelos para el futuro

10-14 de Junio

Coordinadores: José Luis Solaun Bustinza (UPV-EHU)
Javier Sánchez-Palencia Ramos (CCHS-CSIC)

Sesiones:

Intervenciones relacionadas con el seguimiento de obras públicas: minas neolíticas de sílex de Casa Montero

Pedro Díaz del Río Español, Susana Consuegra Rodríguez y Nuria Castañeda Clemente (CCHS-CSIC)

Tratamiento patrimonial de un acontecimiento histórico: la batalla de Baécula

Paula López Arce (Instituto de Geociencias-UCM)

Consolidación con oxalatos y fosfatos: desde la tradición a las nuevas tendencias

Arturo Ruiz Rodríguez (CAAI-UJA)

Mecanismos de difusión y participación ciudadana en la gestión del Patrimonio:

reflexiones a partir de algunos casos prácticos

José Luis Solaun Bustinza y Ander de la Fuente Arana (UPV-EHU)

Utilización de recursos sociales para la puesta en valor del Patrimonio: Proyecto Piloto Langarika

Teresa Artola Guijarro, Igor Díaz de Guereñu de los Ríos, Olatz Iñigo Ugalde, Jorge Rodríguez García (VAREP, Consultoría de Patrimonio)

Arquitectura y paisaje. Fortificaciones de frontera en el sur de Galicia y norte de Portugal

Rebeca Blanco (Incipit-CSIC)

Un paisaje cultural candidato a Patrimonio Mundial de la UNESCO: El Valle Salado de Añana

Alberto Plata (Fundación Valle Salado de Añana)

Intervenciones en cooperación con organismos o instituciones locales: la zona minera de Pino del Oro y su entorno

Javier Sánchez Palencia Ramos, Damián Romero Perona y Alejandro Beltrán Ortega (CCHS-CSIC)

Intervenciones específicas en el tratamiento de estructuras arqueológicas domésticas:

actuaciones de Terra-Arqueos en el noroeste peninsular

Miguel Ángel López Marcos, Luis Francisco López González, Yolanda Álvarez González (Terra-Arqueos, S.L.)